



Til landstinget i Norsk kulturskoleråd

SAK 5.4 – STRATEGI 2032

Saksordfører: Terje Lindberg

Hovedstyrets innstilling til vedtak:

Landstinget godkjenner den fremlagte Strategi 2032.

STRATEGI 2032

Med kulturskolen inn i fremtiden



(Foto: Kulturskolerådet og 123RF)

Kulturskolerådet er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.



Kulturskolerådets strategi for perioden 2020 – 2032

Justert av Landstinget – oktober 2024

[STRATEGI 2032](#)

[Visjon](#)

[Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde](#)

[Politisk plattform](#)

[Verdier](#)

[Målbilde](#)

[Kulturskoleutvikling](#)

[Strategiområder](#)

[Mangfold og bærekraft](#)

[Kreativ digitalkultur](#)

[Rammeplan](#)

[Virksomhetsområder](#)

[Kulturskolerådet: Interessepolitisk arbeid](#)

[Kulturskolerådet: Utviklingsarbeid](#)

[Kulturskolerådet: Drift og organisasjon](#)

Visjon

Kulturskole for alle

Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde

Politisk plattform

¹Den politiske plattformen til Kulturskolerådet er vedtatt av landstinget.

¹ Om politisk plattform:

Den politiske plattformen til Kulturskolerådet vedtas av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og kan justeres av hovedstyret.



Norsk kulturskoleråds landsting, Bodø 17. og 18. oktober 2024.

Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

Verdier

Kulturskolerådets verdier formidler hva organisasjonen ønsker å bli gjenkjent på. Gjennom sitt arbeid for kvalitet, integritet og anerkjennelse skal organisasjonen være:

- **Inkluderende**
Kulturskolerådet skal bidra til at alle får ta del kulturskolefelleskapet på en likeverdig måte – både faglig, sosialt og kulturelt.
- **Nyskapende**
Kulturskolerådet skal være fremoverlent og banebrytende. Organisasjonen skal være innovativ og fremme nye ideer.
- **Samhandlende**
Kulturskolerådet skal være et bindeledd mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en forutsetning for godt utviklingsarbeid.
- **Tradisjonsbærende**
Kulturskolerådet skal være bærer av kontinuitet og tradisjon samt være i forkant av kunst- og kulturutviklingen. Dette innebærer at Kulturskolerådet skal bidra til at sentrale kulturelle tradisjoner blir ivaretatt og kan danne grunnlag for utvikling og nyskaping.

Målbilde

Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet.

Målbildet er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Kulturskolerådets måte å arbeide på.

Kulturskoleutvikling

Å være i forkant når det gjelder utviklingen av landets kommuner og kulturskoler er en vesentlig og overordnet oppgave for Kulturskolerådet. Rammeplan for kulturskolen er et styrende og grunnleggende dokument for dette arbeidet. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at Kulturskolerådets strategiske arbeid, fundamentert på rammeplanen, også må være dynamisk.

Strategiområder

Kulturskolerådet er en interesse- og utviklingsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Kulturskolerådet være en samhandlingspart med bredt



samfunnsengasjement og tydelig profil. En viktig erkjennelse i forhold til Kulturskolerådets strategi er at fremtiden kommer hurtig og endringstakten i omgivelsene øker.

Som bakteppe for strategiområdene er følgende vesentlig:

- Strategiområdene skal bidra til reflekterte prioriteringer, beslutninger og en reflektert praksis.
- Strategiområdene skal bidra til å tydeliggjøre Kulturskolerådet som en foretrukket partner for både eiere og eksterne nøkkelinteressenter.
- Strategiområdene skal bidra til å skape overblikk, innblikk, tilbakeblikk og fremblikk i den konkrete situasjon organisasjonen befinner seg i.

Mangfold og bærekraft

Kulturskolen skal være en tilgjengelig arena i barn og unges liv, for kunst- og kulturopplevelser, for personlig, sosial og kunstnerisk vekst og utvikling, uavhengig av kjønn, sosial klasse, etnisitet, legning, økonomi og opprinnelse.

Bærekraft bygger på forståelsen av sammenhengen mellom sosiale, økonomiske og miljømessige forhold, og at ressursbruk har konsekvenser lokalt, regionalt og globalt. Sosial bærekraft vil være et stikkord.

Kreativ digitalkultur

Kreativ digitalkultur handler om å fremme en dynamisk og nyskapende tilnærming til digitalisering. Denne strategien fokuserer på digitale verktøy og plattformer for å stimulere til kreativitet, samarbeid og innovasjon. Ved å oppmuntre til eksperimentering og læring, skal det skapes et miljø hvor digital teknologi brukes som en katalysator for kreativ problemløsning og utvikling av nye ideer.

Rammeplan

Rammeplanen er «rammen som holder bildet på plass». Den er et redskap for å se til at en er innenfor rammen, ikke utenfor.

Gunnar Skaar

Rammeplan for kulturskolen legger rammen for en kulturskole som til enhver tid er aktuell i kommunens oppgave med å legge til rette for gode liv for innbyggere i kommunen.

Med bakgrunn i Meld. St. 18 (2020-2021) er rammeplanens kapittel 1 og 2 revidert i tråd med formålet for kulturskole slik det er skissert i stortingsmelding. Rammeplanen vil være et strategisk dokument og verktøy i arbeidet med kulturskoleutviklingen i landet.

Rammeplanen er, i tillegg til å være et overordnet styringsdokument for Kulturskolerådet, også et eget fokusert strategiområde. Dette spesielt fordi det nå er utviklet en ny generell del (kap.1 og 2.) til rammeplanen som skal virke i landet kommuner.



Virksomhetsområder

For å operasjonalisere og gjennomføre organisasjonens arbeid i henhold til formålet, er Kulturskolerådet organisert i virksomhetsområder. Dette for å tydeliggjøre både det faglige arbeidet i organisasjonen og for å gi et nødvendig grunnlag for god budsjettstyring. Virksomhetsområdene er et administrativt ansvar og skal bidra til at en på best mulig måte kan levere på de beslutninger og vedtak som gjøres i organisasjonen. Det er viktig å understreke at det ikke vil være skarpe skiller mellom virksomhetsområdene. Dette innebærer at arbeidet i de ulike områdene i mange tilfeller vil kunne sees både i en interessepolitisk og utviklingsfokusert perspektiv. God drift og organisasjon vil være avgjørende for samhandling både internt og eksternt.

Kulturskolerådet: Interessepolitisk arbeid

Kulturskoleråds virksomhetsområde for interessepolitikk har som hovedoppgave å ivareta og fremme interessene til medlemskommune og kulturskolene i Norge på både nasjonalt og lokalt nivå. Virksomhetsområdet arbeider strategisk for å påvirke politiske beslutninger, sikre utviklingsressurser, og styrke kulturskolesaken i det norske utdannings- og kulturlandskapet.

Hovedoppgaver:

1. **Politisk Påvirkning:** Engasjere seg i dialog med politikere, beslutningstakere og relevante myndigheter bl.a. med bakgrunn i organisasjonens politiske plattform, for å fremme viktigheten av kulturskoler som en integrert del av det norske utdanningssystemet og som del av kulturpolitikken.
2. **Interesseforsvar:** Representere både Kulturskolerådets og kulturskolenes interesser i offentlige høringer, utredninger, og i utviklingen av nasjonale og lokale retningslinjer. Dette inkluderer arbeid med finansiering, rammevilkår og utdanningspolitiske spørsmål som angår kulturskolene.
3. **Samarbeid og nettverksbygging:** Bygge og styrke nettverk med andre aktører innen kultur og utdanning, som kunstnerorganisasjoner, kommuner og andre utdanningsinstitusjoner, for å fremme felles interesser og utvikle samarbeid.
4. **Informasjon og kommunikasjon:** Utvikle og distribuere informasjon til kulturskoler, politikere og offentligheten om kulturskolenes rolle og betydning. Dette inkluderer kampanjer, rapporter, og innspill til mediedebatter.
5. **Strategisk Planlegging:** Utarbeide langsiktige planer og strategier for å sikre at organisasjonen og kulturskolene har en stabil og bærekraftig utvikling. Dette innebærer kontinuerlig vurdering av politiske landskap og tilpasning av strategier for å møte nye utfordringer og muligheter.

Gjennom disse oppgavene arbeider avdelingen for å sikre at kulturskolene får de nødvendige rammevilkårene og støtten for å kunne tilby et bredt, tilgjengelig og kvalitetsrikt kulturtilbud til barn og unge over hele landet. Avdelingen er dermed en sentral aktør i arbeidet med å sikre at kulturskoler forblir en viktig del av Norges kulturelle og pedagogiske infrastruktur.



Kulturskolerådet: Utviklingsarbeid

Kulturskoleråds virksomhetsområde for utviklingsarbeid har som hovedansvar å fremme og koordinere utviklingen av medlemskommunene og kulturskolene i Norge. Virksomhetsområdet fokuserer på å styrke kvaliteten, tilgjengeligheten og relevansen av kulturskoletilbudet gjennom innovasjon, forskning, kompetanseheving og metodeutvikling.

Hovedoppgaver:

1. **Kvalitetsutvikling:** Virksomhetsområdet har et fokus på rammeplanen for kulturskolen med tanke på medlemskommunenes muligheter til å møte møter dagens krav til kvalitet og pedagogisk innhold.
2. **Kompetanseheving:** Organisere og tilby veiledning, andre utviklingstiltak for medlemskommunene med sine kulturskoler og ledere.
3. **Innovasjon og Forskning:** Initiere og støtte forskningsprosjekter som kan bidra til nye kulturskolerelatert forskning. Virksomhetsområdet samarbeider med utdanningsinstitusjoner og forskere for å utforske nye tilnærminger og bruke kunnskapsbasert innsikt til å utvikle god ledelse og praksis i kulturskolene.
4. **Mangfold:** Utvikle strategier og tiltak som gjør kulturskoletilbudet mer tilgjengelig og inkluderende for alle barn og unge, uavhengig av bakgrunn, funksjonsevne eller økonomiske forhold.
5. **Samarbeid og nettverksbygging:** Fremme samarbeid mellom kommuner og kulturskoler og kunstnerorganisasjoner, og andre aktører innen kultur- og utdanningsfeltet. Det vil være viktig å bidra til å skape nettverk hvor erfaringer, ideer og beste praksis kan deles og videreutvikles.
6. **Evaluering:** Virksomhetsområdet gjennomfører jevnlig evalueringer av eksisterende prosjekter og tiltak for å sikre at de møter målsettingene. Resultatene brukes til å justere og forbedre utviklingsarbeidet kontinuerlig.

Gjennom disse oppgavene bidrar virksomhetsområdet for utviklingsarbeid at medlemskommunene og kulturskolene i Norge stadig utvikler seg og tilpasser seg endringer i samfunnet, samtidig som de opprettholder et høyt kvalitetsnivå.

Kulturskolerådet: Drift og organisasjon

Kulturskolerådets virksomhetsområde for drift og organisasjon er ansvarlig for å sikre en effektiv og velfungerende drift av organisasjonen. Virksomhetsområdet støtter både interne og eksterne prosesser, og legger grunnlaget for at de andre virksomhetsområdene kan operere optimalt. Hovedfokuset ligger på økonomistyring og personalforvaltning, samt vedlikehold og videreutvikling av interne systemer og rutiner.

Hovedoppgaver:

1. **Organisasjonsutvikling:** Bidra til å sikre at Norsk kulturskoleråd har en effektiv organisasjonsstruktur som kan møte fremtidige utfordringer og muligheter. Dette inkluderer å drive prosesser for forbedring av interne arbeidsmetoder, rutiner og strukturer.



Norsk kulturskoleråds landsting, Bodø 17. og 18. oktober 2024.

2. Personalforvaltning: Administrere og eventuelt utvikle retningslinjer for personalforvaltning, inkludert rekruttering, opplæring, og medarbeiderutvikling. Virksomhetsområdet arbeider for å skape et godt arbeidsmiljø som fremmer trivsel, samarbeid blant ansatte.
3. Administrativ Støtte: Gi støtte til ledelse og øvrige virksomhetsområder gjennom administrasjon av organisasjonens ulike verktøy og systemer, dokumentasjon, og arkivering.
4. Drift av IT- og Systemløsninger: Sørge for at de teknologiske systemene som understøtter organisasjonens arbeid er oppdaterte, sikre og tilgjengelige. Dette inkluderer alt fra IT-infrastruktur til administrative systemer som HR, regnskap og prosjektstyringsverktøy.
5. Økonomistyring: Virksomhetsområdet skal sikre god økonomisk kontroll og ressursforvaltning. Dette innebærer også oppfølging av budsjetter og kostnadseffektiv drift av organisasjonen.
6. Internkommunikasjon: Ansvarlig for å sikre muligheten for god intern kommunikasjon.
7. Juridisk Støtte: Sikre at Kulturskolerådet opererer i samsvar med gjeldende lover og forskrifter. Dette innebærer å ha oversikt over og håndtere juridiske spørsmål, kontrakter og avtaler, samt å sørge for at organisasjonen følger nasjonale og internasjonale standarder for drift.

Gjennom disse oppgavene sørger virksomhetsområdet for drift og organisasjon for at Kulturskolerådet fungerer effektivt og hensiktsmessig, både i daglige oppgaver og i langsiktig utvikling. Avdelingen er en sentral støttefunksjon som muliggjør at resten av organisasjonen kan fokusere på sine kjerneoppgaver.

Helga Pedersen
Styreleder

Morten Christiansen
Direktør